Pişmiş Kelle

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SAYI: 169 4.000 TL.

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı kutlandı.

GEÇENLERDE EVİNE POLİS BASKINI YAPILAN GENCİN YARASI AÇILMIŞ. GENÇLİK SEMBOLÜ KULE HER AN YIKILABİLİR.

MASE KUT

Kızılcahamam'da ANAP'lı eski bir milletvekilinin mafyacı adamları bir kasabı dövüp bir taksi şoförünü öldürdüler! Olayı protesto eden binlerce insan, saldırganları koruyan emniyeti taşa tuttu, mafyacılara ait otomobili ateşe verdi!..

Cavit Çağlar, Mesut Yılmaz'dan özür diledi!..

Meclis'te Demirel'den boşalan koltuğa çiçek konacak.

Düdüklü Tencere

Özür!

İstanbul içinde yerli ya da yabancı bir devlet adamı, biryerden bir yere gidecekse, yöneticilerimiz sağolsunlar, bunu öyle bir saatte yaparlar ki İstanbulluların eli kolu bağlanır. Halk ya işine yetişme telaşındadır ya da yorgun argın işten çıkmış bir an önce kapağı evine atmayı düşünmektedir.

İşte tam o anda kusursuzca planlanmış bir yol kesme eylemi başlatılır. Halk yine gafil avlanmıştır. Nereden çıktığını bir türlü anlayamadığımız otuz arabalık bir konvoy şehrin en canalıcı noktalarından geçerek bir yerlere doğru ilerler. Otobüslerde salkım saçak, yarı uykulu, kanter içinde boğulmamak için direnen binlerce insan aniden bulundukları yerde hapis cezasına çarptırılır. Saatlerce sürecek bir sinir krizinin içine itilir.

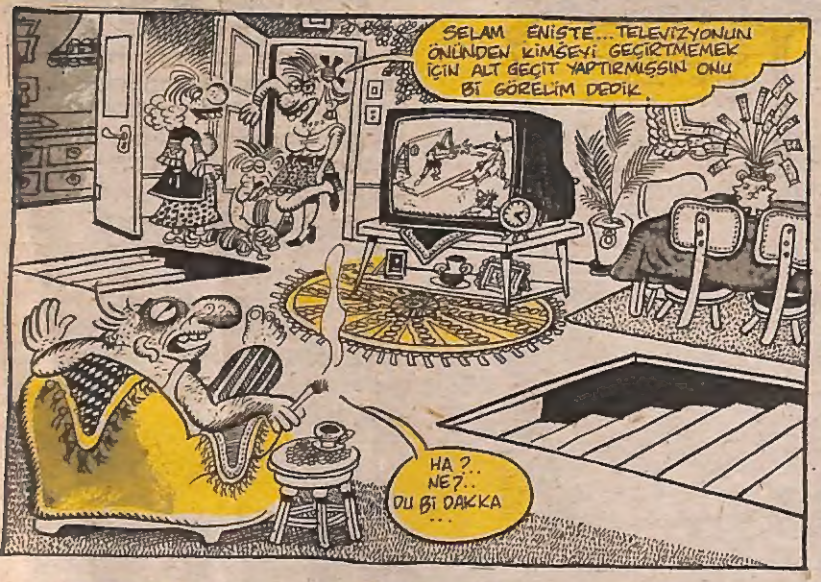
Bu işin başka yolu yok mudur? Niçin halktan daha değerli olduğunu anlayamadığımız bu adamlar, bir yerlerde bekletilen onca helikopterden birine niye binmezler. Ya da gidiş geliş saatlerini neden bir türlü ayarlayamazlar da yüzbinlerce insanın programını değiştirirler? Zaten posası çıkarılan bir yığın insana bu ilave işkenceyi niçin çektirirler? Ben bunu çok merak ediyorum. Ama hemen ardından "meraklı" olmanın da başıma bir iş açabileceğini bildiğimden bu soruyu sormaktan derhal vazgeçiyor, büyüklerimizden özür diliyorum.

Ahmet Ergüden - İst.

İşverenlerce kaz gibi yolunan SSK işçi emeklilerinin maaşlarında kesinti yapıyor!

Demirel tarafsız kalacağına söz verdi!..

HBB televizyonunun "YüksekTansiyon" adlı programında Alevilere hakaret edilmesi tepkilere yol açtı!..



Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELÂM!... "En detaylı Ayrıntı" yarışmasına, maalesef henüz kral bi ayrıntı gelmedi. Çünki, çoğu bu sütunda benim veyaa sizin yazdınız ayrıntılar. Saadece biraz daa süslenmiş, bi paragrafık uzun cümleler kulanılmış. Ama.. Ama ben öyle demeniştim ki.. Yaa tamam, birazda işime geliyo aslında sürenin uzaması. Çünki kaset hazır diil. Vallaa. Aabi, abla, çok zor iş yaa. Gıdım gıdım ilerliyo herşey. Oyuncu da bulamadık, ben oynıycam.. Yüzümü göstermiycem ama. Yok canım, artistik olsun diye diil. Gülünce diş etlerim gözüküyo da, utanıyorum...

Çok isterdim:... Karikatürlerdeki gibi, kat kat, şekilli bi biçimde sıçabilmeyi.. Ama olmuyo işte... FUAT AYATAÇ...

Sa elde iplik, sol elde iine, hazırokda. İplikli elle iineye dooru ilk hareket. Gözler dikkatli. Amman, kırılıverdi ipin ucu, pis pis çatallar oluştu.. Mecburen, o yegaane çözümü deniyceez: İplik aazımızda. Aacil durumlar için hazır bulundurulan tükürük, iplie bulaştırılıp, dudaklarlan pres yapılıyor... İkinci denemede umutlar, kapılarda takılıp, geri dönmemek için. İpliin hacmi küçülüp sertleştii için, kolayca aşılır o minik delik. İplik zafer nidalarıyla süzülür diğe diğer tarafa... Sonra iki ucu bi araya getirilir iplin. İine sallanır ortada. Tutulur ordan, uzatılar anaane ya da babaanneye. Okşanır başımız tatlı tatlı.. Oohoooo, daa ne iplikler geçiririz biz!.... SEVDE SEZER...

SEVERİM:... Dosya kâadı katlamayı... Bulaşık yıkarken, kepçeyi durulamayı... Sigaranın filtresini liflerine ayırmayı... Kazakların üzerindeki minik yün topaklarını koparmayı... Yerinden çıkan kapıyı, menteşelerine oturtmayı...

KORKUNÇ OLAY:... Saat 13 felan, Eminönü iskelesinin önü. Vapurdan indim, kaldırımda bekliyom, otolar yol verirse karşıya geçcem. Nerdee!.. Hiç kesmiyo'lar süratlerini... Hah!.. Tenhaalaştı yol biraz. Bi otobüs geliyo ilerden, yavaş ama. Karşıya geçmenin tam sırası. Atlıyom ileri dooru. Trafik de yavaşladı. Şu otobüsü de geçtim mi, tamam. Allaam, o ne!.. Geçtiim otobüsün yanına bi otobüs daa gelmiş. Önceki otobüs yüzünden bunu göremedim. Hemde körüklü. İki otobüs arasında kaldım. Yavaşça ilerliyolar. Arkalarına dooru ilerleyip çıkamam. Çünkü öyle bişiiki, arkaları nerdeyse bitişik. Yanıık gidiyorlar yaani. Önden çıkmam laazım. Hızlandım. Ama trafik açılınca onlarda gidince, iki otobüs arasında koşmaya başladım. Ühüü!.. Otobüsdeki herkes bana bakıyo. Reziiloldum. Oh!.. Arkaları daraldı, çıktım aradan geçtim karşı kaldırıma. Unutamam bunu. B.. ben ölcektim, ölcektim. Ühü!..

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Bi ziyaarete felan gideren çiçek alırız. İnce bi davranış!.. Sürüyle çiçek vardır çiçekçide. Eğilip, saksıdan bi demet çekelim derken, hepsi çıkıverir!.. "Ben veriyim aabi" der çiçekçi. Nergis sümbül neysede, karanfiller, güller kolay girer, hepsi çıkar!.. O dikenli sapları birbirinden ayırmak kolay mı!.. Çiçekçiye göre çocuk oyuncaa tabi... İki dakkada hazırlıyo buketimizi. O kocaman buketi kucaamıza alıp yürüyoz. Yolda millet bize bakıyo hep. Sapından tutup ööle çanta gibi taşımak da çok tuaf. Ne zor şey şu çiçek taşımak yaa... Bi de yaş pasta kutusu taşırken böyle oluyo.... MAHİR KOHENT...

SEVERİM:... Akşam vakti trendeyken, yol kenarındaki apartmanlarda ışı yanan daairelerin içine dikizi. O hızda pek bi bok gözükmez ama, kıyaslarız evleri hep. "Aa, bunnar zengin gâlbaa, amma büyük salonları var"... HAKAN GEYİK...

BİŞİİ:... Geçen haftaki defter ayrıntısının yazarı, Zonguldak diil, Zonguldaklı Sevda Günce'dir. İli yazmışım, ismi unutmuşum. Pardon!.. Ertan, kakanın gelipte gitmesi ayrıntısı komik de, çok uzun yav! Kısaltta gönder desem, ne dersin!.. Nası?..

KAÇ DENE GARİSATÖRS

espriler: MET.FİD
çizim: ENG

LANETLİLER

Serdar GİLKAL

HAFTANIN ANAFİKRİ: haftaya haftaya, hadi dağılın, tükânın önünyü kapıyonuz.

Otisabi

SALLA BAŞI AL MAAŞI: Şimdiye kadar böyle bir araştırma ne okuudunuz ne de duydunuz. Salla başı al maaşı deyiminin nasıl çıktığını ilk defa bu sütunda okuyacaksınız. Sanırım ki dudağınız uçukluycak "Pes yani" "vay anasını be" diyeceksiniz. Anlatayım de görün.

Olay ne Orta Asya'da ne Macaristanda ne de kutuplarda cereyan ediyor, tamamen yerli. Misak-ı Milli sınırlarımız içinde evet evet Anadolu'da. Fırat nehri kıyılarda. Yüzyıllarca ihmal edilmiş topraklarımızda yöre insanı doğa ile mücadele etmek için türlü yöntemler bulmuşlar. İşte bunlardan bir örnek. Azgın Fırat nehrini geçmek için tek çare sal. Bir ulaşım aracı yani. Sol deyip geçmeyin, onun da çok ince hesaplar, ilmi var. Öyle kaba saba yapıp üstüne binilmiyo. Salın en önemli ayrıntısı pusula niyetine kullanılan "labaş"tır. Labaş salın ön tarafına bağlanır ve kendi ekseni üzerinde aşağı yukarı sallanarak yön tayin eder. Aslında böyle tarif etmekle olunuyo, bende bir tane fotoğrafı vardı ama Behiç bey kaybetti. Dergi binası taşınırken bi yere koymuş şimdi de bulamıyorum. Hemeyse labaş dediğim gibi aşağı yukarı sallanıyo v.s. Sal ile karşıya geçenler bu aygıta gösteri takılır ve ööle bakarlarmış. Labaş'ı takip ederken gözleri şaşı olurmuş. Sal sürücüsü (Parantez isinde salcı) yolcuları uyarırmış ama hoş bir dil ile şiirsel gibi yani. Dermiçki "Sal labaşı, olma şaşı". Ve bu laf göçlerle falan bütün yurt sathına yayılmış. Olmuş mu size "salla başı al maaşı". Yaa size demiştim değil mi?

★ ★ ★

Aklıma takıldı bunlar gene. Geceler boyu uyuyamaz oldum. Soruyorum,

• SAğır Duymazuy durur, ama nerde durur. Duymazuy kimdir? Neden sağır olmuştur, bişey mi batmış kulağına?

• Bir arkadaşım "parmağımda dolam açıktı" dedi. Dolam nedir diye soramadım "yaa öylemi dedim. Nedir bu dolam ve nasıl açıktır? Dükkan gibi bişey mi. Parmakta nasıl oluyor?

• "Ara baç arabayı koş getir" diye bir laf geçiyor şarkının birinde. Bahis konusu yani mevzu bahis bacı kimin bacısıdır. Neden arabayı getirmesi istemiyor? Kim tarafından?

• Gelin lik almaya gitmiş bi daha dönmemiş. Hadi bakalım şimdi de "lik" çıktı karşıma. Of yahu!..

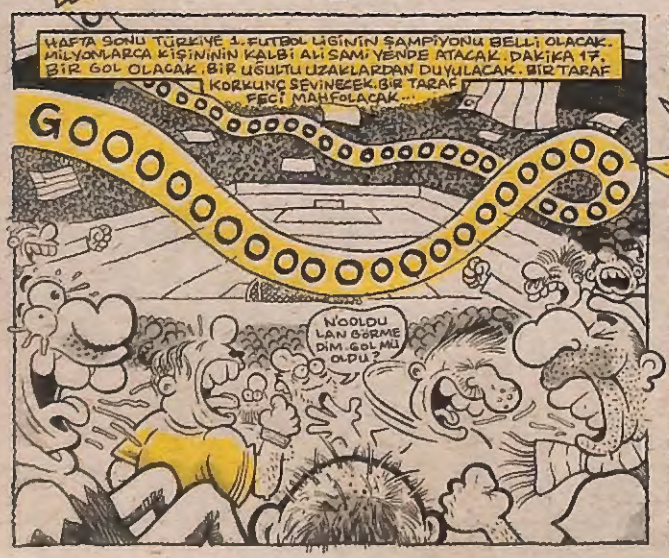
• Tav şan eğitimi almış. Ben dinlemedim ama çok güzel şarkı söylüyormuş. Tav diye isim mi olur anlamıyorum. Yoksa kısaltma mı? Bakın bunu düşünmemiştim. Bi düşüneyim.

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk OTİSABİ
Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetesi
Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu
34330 İSTANBUL

Yılmaz ASLANTÜRK

Behzat TAŞ

Tamba tumba Filimcilik Sunar: "DÜŞLER"


HAFTA SONU TÜRKİYE 1. FUTBOL LİGİNİN ŞAMPİYONU BELLİ OLACAK. MİLYONLARCA KİŞİNİNİN KALBİ ALİ SAMİ YENDE ATACAK. DAKİKA 17. BİR GOL OLACAK. BİR UĞULTU UZAKLARDAN DUYULACAK. BİR TARAF KORKUNÇ SEVİNECEK, BİR TARAF FECİ MAHFOLACAK...
GOOO

öykü 20 MAYIS ŞENLİKLERİ

SEVGİLİ OKURLAR; BİR ÖYKÜM YARIM KALMIŞTI, ONA ÖNÜMÜZDEKİ HAFTALARDA DEVAM EDECEĞİM--- ŞİMDİ, YENİ BİR ÖYKÜ VAR--- BU, GİRESUN'DA YAŞANMIŞ BİR OLAYDIR--- BU OLAY ÇOCUKLUK GÜNLERİME DENK GELDİĞİ VE OLAYIN KAHRAMANLARIYLA AYNI MAHALLEDE OTURDUĞUMUZ İÇİN, BENİ OLDUKÇA ETKİLEMİŞTİR!... GİRESUN'DA, HER 20 MAYIS'TA AKSU ŞENLİKLERİ DÜZENLENİR---- BU ŞENLİĞE, ESKİDEN DAHA ÇOK KIRSAL YÖRE İNSANI SAHİP ÇIKARDI--- ŞİMDİLERDE İSE BU ŞENLİKLERE ULUSLARARASI BİR BOYUT KAZANDIRILMIŞTIR.

BURASI GİRESUN'UN BATIDAN GÖRÜNÜMÜDÜR...

ŞEKİLDE GÖRÜNEN ADA, KOCA KARADENİZ'DE BULUNAN TEK ADADIR... BU ÖYKÜDE ADA ÖNEMLİDİR---- ŞİMDİ ADA'YA BAKIYORUZ, (VE ETRAFINDA DÖNEN KAYIKLARA!...)

ŞENLİK BAŞLAMIŞ BİLE!...

BURASI DA GİRESUN'UN DOĞU TARAFINDA, AKSU DERESİ KENARINDA, ŞENLİK İÇİN DÜZENLENMİŞ ALAN!..(VE ŞENLİKTEN GÖRÜNTÜLER)...

ÇAT ÇAT ÇAT

GÜM BE DE GÜM GÜM BE DE

KÖFTE

BU GELENEĞE ANLAMINI VEREN İKİ AYRINTIDAN SÖZ EDECEĞİM--- BUNLARDAN BİRİSİ "SACAYAKTAN ATLAMA"!..

İKİNCİSİ DE: KAYIKLARA BİNİP ÇOK ESKİ ÇAĞLARDA AMAZON KADINLARININ YAŞADIĞI ADA'NIN ETRAFINDA TUR ATMAKTIR!..

TÜM BUNLAR, İNSANLARIN SIKINTILARINDAN KURTULMALARI, ÇOCUK SAHİBİ OLMALARI, İYİ BİRER KOCA BULMALARI VS VS ADI ALTINDA YAPILMAKTADIR:---(BUNUN DIŞINDA, OLAYLA İLGİLİ HİÇ BİR ENTELLEKTÜEL BİLGİYE SAHİP DEĞİLİM)

ZBAM ZBAM BADA ZBAM BA

BU UMUTTAN PAYINI BİZİM MAHALLELİLER DE ALMAK İSTEMİŞLER VE TUTTUKLARI BİR KAYIKLA, ADA'NIN ETRAFINDA DÖNMEK ÜZERE YOLA KOYULMUŞLAR...

DAVUL, ZURNA, ŞARKILAR, TÜRKÜLER EŞLİĞİNDE UMUT ADASINA DOĞRU YAKLAŞMIŞLAR, KARADENİZ'İN YAĞMURUNDAN MANTARLAŞMIŞ KAYIKLA BİRLİKTE...

ZBAM

AŞIRLIK KAYIK, ONCA HENGAMEYE DAYANAMAMIŞ, DELİNMİŞ, VE KAYIK BİR ANDA SULARLA DOLMUŞ... VE İNSANLAR PANİK İÇİNDE, BİRBİRLERİNE SARILARAK, BİRBİRLERİNİ İTEREK KENDİ ÖLÜMLERİNE NEDEN OLMUŞLAR...

OLAYDA SEKİZ KİŞİ BOĞULARAK ÖLMÜŞ TEK BİR KIZ KAYIĞIN KÜREĞİNE TUTUNARAK BİR SÜRE YARDIM BEKLEMİŞ/ VE KURTULMAYI BAŞARMIŞ (TI)...

OLAY MAHALLEDE, BİR BOMBA GİBİ PATLAMIŞTI... MAHALLELİ ÜÇ GÜN BOYUNCA YEMEDEN İÇMEDEN KESİLMİŞ RADYOLAR OLAYI BİRİNCİ HABER OLARAK VERMİŞTİ... KÜÇÜCÜK ÇOCUKLAR, ANNELER BABALAR BOĞULMUŞ DU... ÇIRA YANIĞI KOKAN CENAZE EVLERİNDE, İNSANLAR YOK OLAN İKİ AİLE İÇİN FERYAT EDİYORLARDI...

OLAYDAN ÜÇ GÜN SONRA DENİZDEN BİR ANNE VE ÇOCUĞU, BİRBİRLERİNE KENETLENMİŞ BİR HALDE ÇIKARILDI... BU GÖRÜNTÜ HALA DESTANDIR DİLLERDE...

İŞTE BÖYLE SEVGİLİ OKURLAR HAYATTA HER SEVGİ (BULANIK TİR) TARTIŞILIR... FAKAT ANNE SEVGİSİ TARTIŞILMAZ...

SON

NOT: ÖYKÜDEKİ KONU SAVRUKLUĞU VE CÜMLE DÜŞÜKLÜKLERİ (KÖTÜ CÜMLELER) GİBİ DURUMLARIN FARKINDAYIM BU ZAMANLA BELKİ DÜZELİR VEYA DÜZELMEZDE BENİM ÜSLUBUM OLUR...

— ÇAĞDAŞ MASALLAR —

2 — UZAK ORMAN...

Çok uzaklarda bi orman varmış. Bu ormanın içinde, bi çiftçi aailesi yaşarmış. Orman, güzel bi ormanmış, mis gibi kokarmış. Çiftçinin karısı Sabote, kara laana toplamaya çıktı her sabah, ormanın içinden geçen ırmaa girer ve yıkanırmış...

Sabote yine bi gün böyle yıkanırken, oolu Mezru yanına gelmiş: "Anne hani kara laanalar, babam çabuk çaarıyo seni, çok kızdı vallaa"...Sabotenin gözünden akan bi damla yaş, yanaandan süzülüp, üst dudaanın kenarına çömelmiş. "Sen git oolum, ben gelcem. Haa, giderken laanaları da götür"...

Mezru, laanalarla eve dooru koşarken, ormanın sık çalılıkları arasından bi siluet görünmüş, siluet, ırmakta yıkanan Sabotenin yanına gitmiş ve Sabotenin canhıraş feryatlarına aldırış etmeden, siluet Sabotenin herşeyine saahip olmuş... O sırada, çiftlik evinde, çiftçi Orpe ve oolu Mezru, kaavaltı ediyorlarmış. Orpe sormuş: "Anan nerde kaldı lan!.. Mezru, kayıtsızca cevap vermiş: "Ne biliim yaa, Allaallaa!..

Aklına kötü şeyler gelen Orpe, hemen silahlanıp yola çıkmaya hazırlanmış. Gitmeden önce, oolu Mezru'ya da tembihlemiş: "Bana bak salak, ööleye dooru komşu çiftlikten Bay Goset gelcek. Kendisiylen bi senet işimiz var da. Beni beklemesini söyle, kara laana ikraamet"..Mezru kayıtsızca cevap vermiş: "Tamam yaa!...

Aklı Bay Gosette olan çiftçi Orpe, istemiyerekten ormana dooru koşmuş, ve ırmaa varınca aklını yemiş: Karısı Sabote çırılçıplak bi vaziyetle çakıltaşlarının üstüne serilmiş ve aalıyomuş. "Kim yaptı bunu" demiş Orpe...Sabote konuşamıyomuş ki cevap versin. İnlemiş: *Mezru nasıl, oolum nasıl!.. Orpe şiddetle haykırmış: Yaahu kadın bırak Mezruyu şimdi, seni kim sigti onu söyle!..*

Orpe, Saboteyi sırtlayıp eve dooru yola koyulmuş. Yolda ara sıra karısına aynı soruyu soruyo, ama tatmin edici bi cevap alamıyomuş: "Kim yaptı bunu Sabote?.. "Karanlıktı Orpe, göremedim. Arkamdan yaptı, yaani arkamdan gelerek"...

Eve gelmişler. Mezru, tavuklara yem veriyomuş. Annesini babasının sırtında perişan bi halde görünce, baarmış: "Naaptın anneme babaa!.. Orpe, hiddetlenmiş: Ben bişii yapmadım Dunkof!.. Sen onu bırakta, Bay Goset geldi mi, onu söyle!... Mezru, Bay Gosetin gelmediini söylemiş, ve babasıyla beraaber, annesini yataana yatırıp, verandaya çıkmışlar...

O sırada uzaktan bay Goset görünmüş. Bay Goset iyice yaklaşınca, Çiftçi Orpenin gözleri faltaşı gibi açılmış. Çünkü Gosetin çizmelerinde, karısı Sabotenin eteenden kanlı bi parça varmış... Goset sırıtmış: Şu senet işini halletsek artık Orpe!... Orpe hiddetle Gosetin üzerine atılmış. Ama Goset yana kaçtı için, Orpe yere düşmüş ve dizi kanamış...

Goset titriyomuş. Orpe yine üzerine atılmış. Ve kafasını yumruklamaya başlamış Bay Gosetin... Mezru da boş durmuyo, Bay Gosetin götüne tekme atıyomuş... Goset bakmış işler sarpasarıyo, haykırmış aaniden: "Yav tamam yaa, öf yaa, ben sigtim karını. İstemiyerekten ama. Senden olan alcaamı almak üzere ormandan geçip sana geliyordum ki, yıkanan Saboteyi gördüm. Dayanamadım, bi kerecikten noolur dedim. Affet Orpe, bi daa yapmam... Orpe alay etmiş: "İyi yaani, bi daa yap baari"... Goset ortalın yumuşadını görünce, verandaya çömelip, gözlerini maavi gökyüzüne dikmiş, ve mırıldanmış: "Diyorum ki Orpe, şu senet işini unutalım. Vazgeçtim alacaamdan. Zaaten ekonomik olarak kötü durumdasın. Helaalolsun. İstemiyom senden para. Ama sende bugünkü olayı siinene göm"...Orpe düşünmüş. Kümese dooru gidip gelmiş... "Tamam lan, ama bi daa yok"... "Heralde yaani" demiş bay Goset...

Rivaayet edilir ki, Bay Goset periyodik aralıklarla Orpenin karısı Saboteye saahip oluyor, Orpe de bunu görmezden geliyormuş. Oolları Mezru ise, babasının pezevenkliine dayanamayıp, Şövalye olmak için evden kaçmış...

Metin Fidan

Behiç Pek

ÖZET:
Aşağıdaki şişko kadın Sultan Abla
Yaş: 65 İş: Genelevde çalışıyor
hali: — Evli: Bi sürü kediyle yaşıyor
Arpa durumu: Günlerdir bi tek
müşterisi bile yok. Dün gece ne
oldu: Moralı sıfırdı. Az biraz
pilzionli, az biraz da daarti. Sonra
bi delikanlıyla tanıştı...

Sultan

UNUTMA AMA HA... BAK BEKLİYCEM GEL...

KESİN GELİCEM.

HOTEL

Yabaan, gülü görmeyen sanı görmemiş imkânsız

BEDBESİZ KOLİ KESİYOMUŞ VALLAYİ KIZ CUMBADA. HERKES BİLİYO.

KIZ ARKADAKİ MALAMOZ ALIKIYO.

KIZIM KERİZLİK BİZDE. SALAK GİBİ KOŞUP KESTİRDİK.

AYOL HAYRETTİK YANİ. KARIYA BAK, ÖNÜNDE KRİZİ ÖLÜSÜ GİBİ KOCA ŞEY SALLANIYO, MÜŞTERİNİN KRALINI GENE DE O KAPIYO.

ÇOK ŞUGAR

SULTAN ABLA, HAYIRDIR OTUZ KERE SAATE BAKTIN.

YOK BİŞEY BE YILDIZ... ÖÖLE BAKTIM İŞTE, NOOLSUN.

GELMİYCEK BU OROSPU ÇOCUĞU. PUŞTUN EVLADI... OROSPU ÇOCUĞU.

HA HA HA GELİYO PUŞT!

YUKARI ÇIK SEN, BEN GELİYORUM. 16 NUMARALI ODA, ÜÇÜNCÜ KAT...

GARÇ GARÇ GARÇ

GARÇ

ACAİP HOŞLANDIM SENDEN.

CACIK MI DEDİN!

KAFA YAPMA BENLEN ABLA. VALLA BAK, BEN CİDDİ KONUŞUYORUM. ÇOK TATLISIN.

BEN YAŞLI KADINLARA HASTAYIM... PARDON, YANİ YAŞLI DEDİYSEM ALINMA... KADIN İLLAKİ BENDEN BÜYÜK OLUCAK...

İSTERSEN BEKLİYİM DIŞARDA HA... ÇIKIŞTA EVİNE GİDERİZ, SABAHA KADAR SEVİŞİRİZ...

UYAR MI?

NE İŞ YAPIYOSUN BAKİYİM SEN?..

İNŞAATLARDA ÇALIŞIYORUM.

VER BAKİYİM ŞU ELİNE...

BIRAK LAN BU AYAKLARI, HA HA, İNŞAATÇIYMIŞ... BU ELLER, İNŞAATIN ÖNÜNDEN BİLE GEÇMEMİŞ. YALAN KONUŞUYOSUN SEN...

İSTERSEN TABİ... İSTEMİYOSAN GİDEYİM HA... UYMAZSA... KARAR VER...

KEDİ SEVER MİSİN?..

SEN ÇOK SEVİYON GALİBA. AMA KUSURA BAKMA, BEN HİÇ HAZETMEM KEDİDEN. HUYSUZUM...

DEVAMI ARKADA —>

GARF GARF GARF GARF

PLUUP

HORR

HOOP DELİKANLI! DUR Bİ DAKKA.

...AMAN, ÖLMEMİŞ!

HEMEN ÇIKMA, DUR. ÖNCE ŞU KARŞIDAKİ DİVANIN ALTINDAKİ MUŞAMBAYI KALDIR, ORDA BEŞ TANE BİLEZİK DAA VAR...

ONLARI AL. NASILOLSA BİRİLERİ ALICAK. BARİ BAŞKA YAMYAMLARA GİTMESİN...

İŞİ İYİ BİTİRDİN HOCA... BENİM BECEREBİLECEĞİM YOKTU... YALNIZ BİLEZİKLERİ AL DA GİTMEDEN ÖNCE BİKAÇ TANE DAHA SALLA... UZAMASIN...

Bİ DE HOCA SAKIN KERİZLEDİM SANMA HA... BAŞINDANBERİ HER ŞEYİN MİLİMİ MİLİMİNE FARKINDAYIM HA...

İşte böyle abiler, ablalar... Delikanlı(!) (takayım öyle delikanlıya!) sokağa çıktığında dışarda yağmur yağıyordu... Biraz çizgi roman hizasıdı, atmosfer yaratsın ayaklarında masuşuktan, biraz da sahiden yağıyordu. (Valla bak yoksa niye öyle çizdim abi. O sırada o bölgede yağıyordu işte.)

SOKAK

HOTEL

Her neyse işte... Aslına bakarsanız Delikanlı(!)nın gözlerindeki yaş gibi görünen şeyler aslında yağmur damlası, Herif ağlıyo gibi olsun diye ben öyle çizdim.

AH ULAN ŞEHİR... SKİP BIRAKTIN BİZİ... REZİL ETTİN...

Hadi, madem öğrendiniz, iyicene öğrenin bari. Herifçioğlusu şu yandaki balonda yazan şeyleri de demedi zaten. Onları da ben öyle yazdım. (Hani dünyada o kadar da kötülük yok canım hesabı.)

Yok abi, herif ne ağladı ne sızladı, basbaya öküz gibi koşup bilezikleri bozdurdu. Paralarla genç karılara girdi. (Hani ihtiyar karılara hastaydı, ibnenin evladı...

Ne diyim, abi... Allah belasını versin.

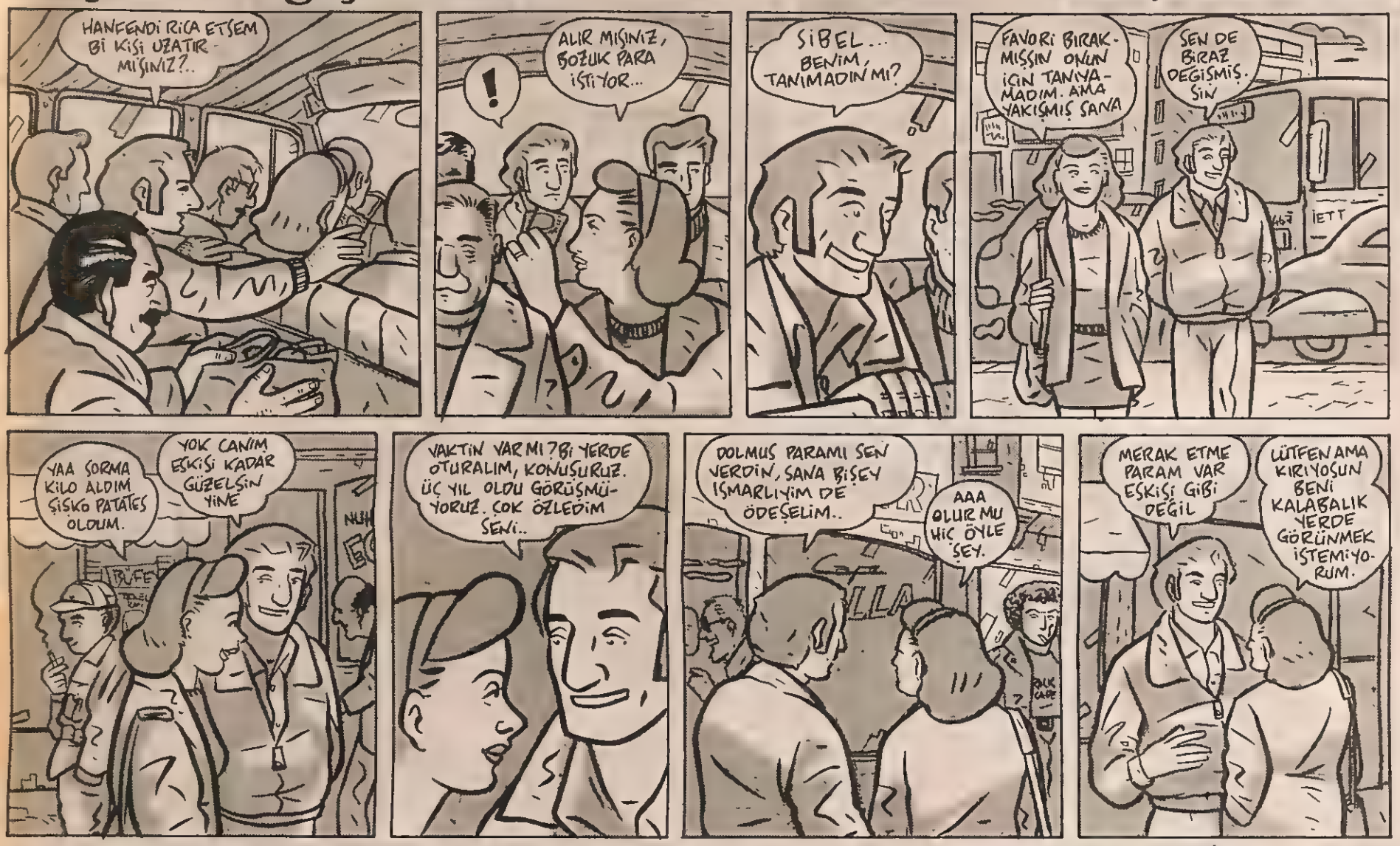
Bay kafil... Sen daa "Kedilerden hiç hazetme, bakalım. Ama onların sana yaptığı kıyağı da hiç kimse yapmaz. Parmak izlerini kan, man izlerini yalayıp yuttular. Olay polis kayıtlarına böyle geçti. "Alkol koması- nı müteakip ölüm... Ceset çok sayıda kedi tarafından yenilmiş durumda bulunmuştur."

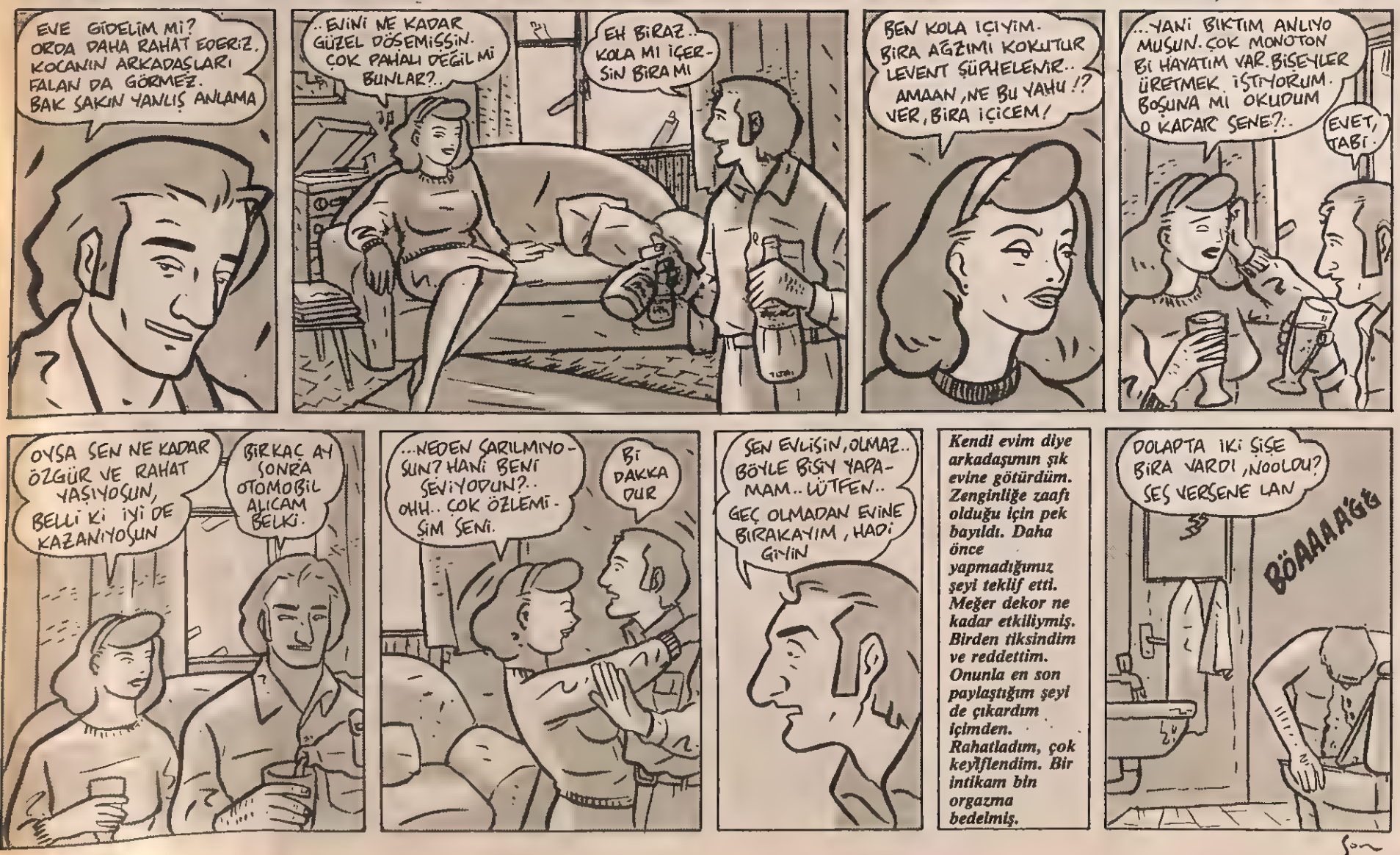
"MİNİ MİNİ KEDİLER, SULTAN ABLAYI YEDİLER-"

Evet, masal buraya kadar. Hadi bakalım, şimdi uykuya...

Başımdan geçti bunlar...

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK





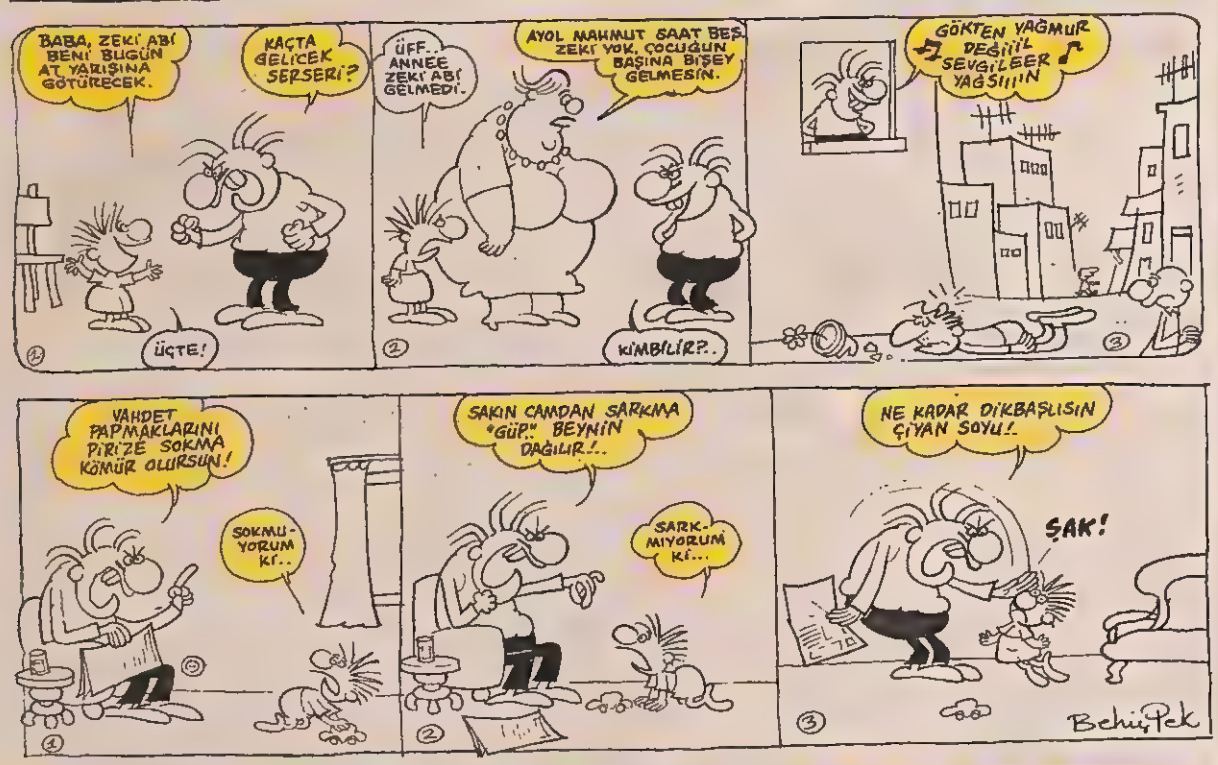
Son

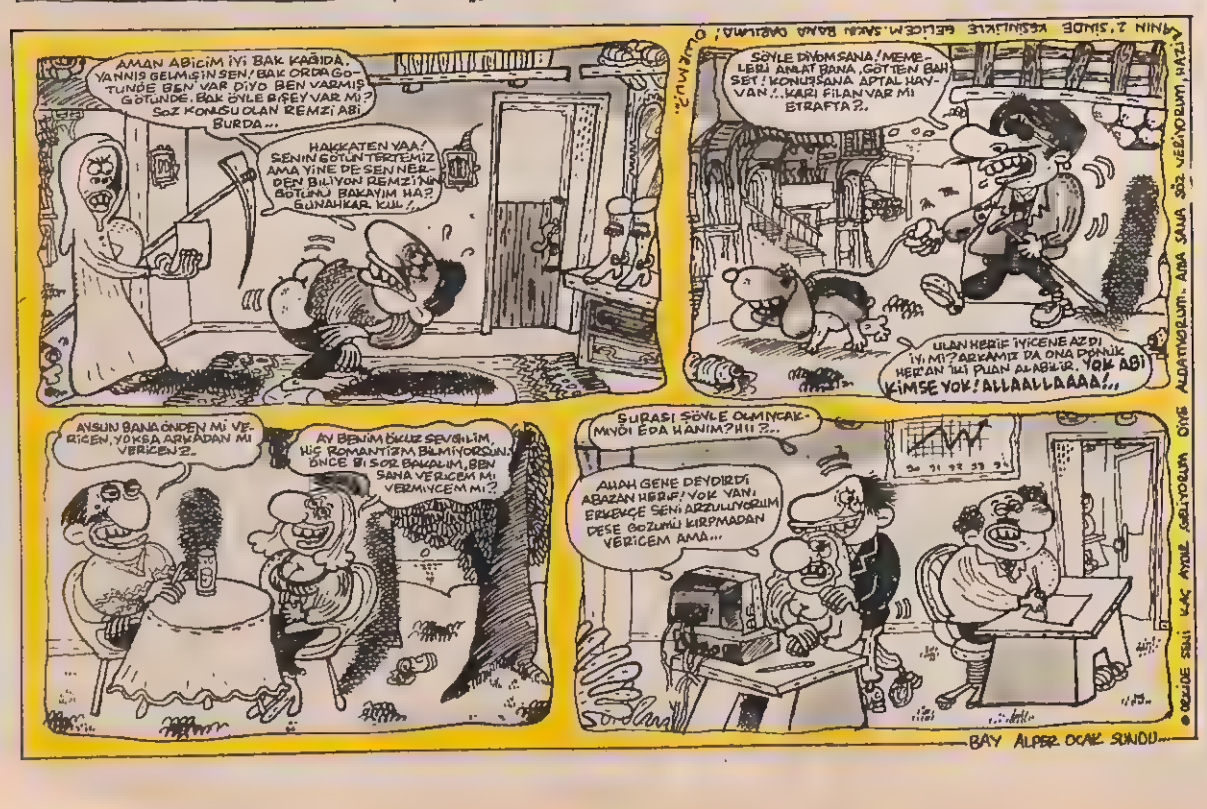
ZALAK MAHMUT

ÖZÜR VE SİSTEM

Efendim bu hatta nesiller-arası uçurum hususuna değinmeyi arzu ediyordum.. Lakin tam derginin önündeyken menhus bir tren çarpıp beni tesirsiz hale getirmeye teşebbüs edince mecburen hastaneye yattım.. Tabi nesillerarası uçurum yazısı da böylece yattı... Şimdi gelelim hastane personelinin sitemlerin

Yattığım süre içerisinde pijama giymemde mantıksızca ısrar eden koğuş hemşiresi Mahbube Zemberek hanfendiye; çıkarttığım yangınları mahir elleriyle söndürmeye çalışan operatör doktor Sencabi Civciv'e bana verilen ilaçları ısrarlarıma dayanamayarak yutan sevgili hastane arkadaşım Merhum Macit Marul Beyefendiye ve diğer personele ta içerimden kopup gelen teessüflerimi sunmayı insanlık adına bir vazife addediyorum... Eğer ben sitem etmezsem, sen etmezsen, o etmezse bu memleketin hali ne olur? Vaziyet gayet açık dış mihraklar sitem etmeye kalkar.. Kendi sitemimizi bile edemiyorsak nerede kaldı milli şuur?.. Milli eğitimde sitem etme dersi ne vakit konulacak? Şeklinde makalemi tamamlarken yüreğimde hala şöyle doya doya bir sitem edemeyişin burukluğunu taşıyorum.



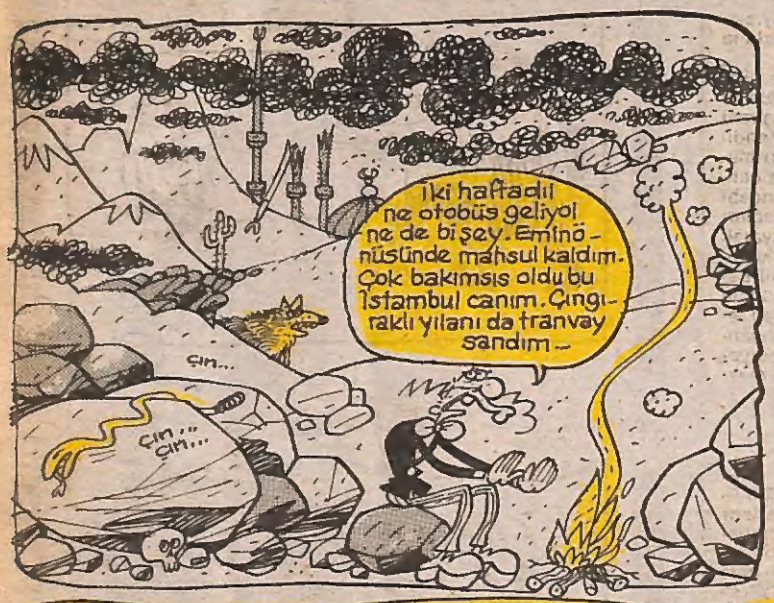


TEKİN DUMAN

BAY ALPER OCAK SONDU...

MUHLİS BEY ve Yavum

MİTHAT



MUHLİS BEYİN SON ROMANINI ALDIZ MI?

"AŞKTAN BİLE DAHA DA"

Genç kız, elinden çiçekle ile bekleyen karanfil ve Lağleynen duran adama dovru ilerledi. Obuzunu başına dayadı, kaşını çenesine kodu. ve yavaççа fırıldandı: "Ben sana seviyolum dedi." O da ben de dedi ona. O da dedi o zamam. Ve ordan gittiler öbürkü tarafa. Kızı parktaki banklara dayadı adamcağız. Kız hafiften bir şarkı mırlanıyoldu: "Sarı çekerim gel bize gidelim orddan, mahfederim seni, şekel vel bana." Tehtit ediyoldu ağdeta o onu.

Çocuk gözlerisiyien dereye bakarkene, kız o an çebinden bir kanser çıkarttı. Genç adamın boynusu çevrikti herkeşten habelsis, öbürkü başka biyere bakıyoldu. Kız, elindeki kanseri havaya kaldırdı. Kıvrak uçlu kanser havada ıstlık çalarak delikanlının sırtına soktu hah! Hançeri yahhu.

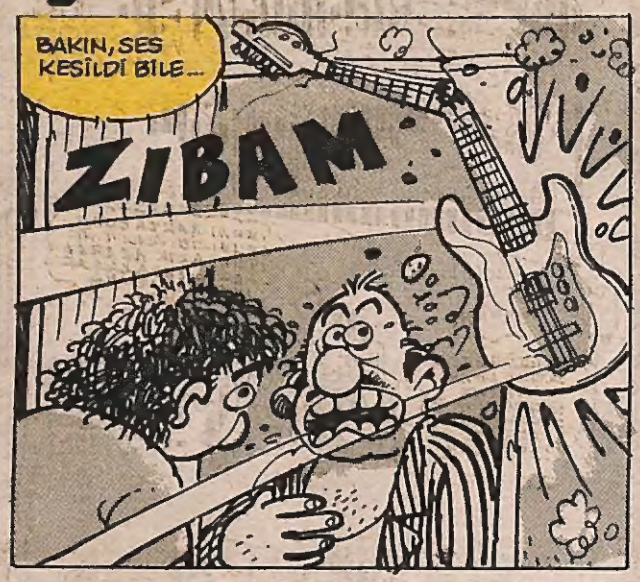
Çocuvun ağzısından köpek kibi hırıltı çıkar. "Naaptın kız?" Kız bir dimdik kibi kalır ordan. Öyle o şekil." Nemider?" Ben seni seviyoldum bunu.." O da bende der ona. O da der o da der. Ve çocuk yelde yatarkene tam o sırada üstüne ev yıkılır. Ev yeniden yapılırken kız ordan gider öbür tarafa kine kıçkırıklara bovulur.

HAYVANINIZA İSİMLER.

Kediniz valsa:
Taslak, Harman, Saman, Kayış.
Volan, Pisişik, veya, Birkir, Bekir, Tüymen (erkekse), Caterpiller, Tutamaç, Fağresel, Civeryer.
Köpeyiniz valsa mağalesef:
Çorman, Reksano, Bobü ya da Bibo, Havaryu, Hoşthan, Ularca, Kuduk, Isırcan, Zındık, Hoşhoş, Kuşunuz valsa: Kancık, Pürkanat, Sıçtı, Güveyik, Sumru, Tavuksuyu, Gülgül, Kuşhan, Yumurt...

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



ŞAŞKIN
NİSAN 1991-14 MAYIS 1993

Nisan doğumlu
sanırım boğa burcun-
dan oluyor
Hırslı filan değil oysa
bütün hırsı salama
bir de yoğurta yetiyor
Pek büyük gözleri
hem de kulakları
"Neden?" diye sor-
sam
seni daha iyi görmek
ve duymak için derdi
belki ama yalnızca yü-
züme bakıp "mır?" di-
yor.
Katalitik yanıyor
şaşkın uyuyor.

SERTLEŞME ANI.

METİN FİDAN

ŞİMDİ BAŞBAKAN SEÇELİM

— Evet, arkadaşlar. Sayın Demireli de Çankaya'ya uğurladık.. Haydi hayırlı uğurlu olsun. Vatana millete şey olsun.
— Arkasından su ataydık azıcık. Şişe suyu olaydı.
— Olur mu yahu? Su atmak, su gibi gitsin demektir. Su gibi giderse sekizyüz bilmem kaç rakımlı Çankaya'ya nasıl çıkabilir? Yukarı doğru giden su gördün mü hiç..
— Asansör ataydık arkasından. Ya da keçi ataydık. Dağ keçisi.
— Neyse bırakalım şimdi keçiyi meçiyi.. Esas keçi.. ay.. esas mesele başka. Bize bir başbakan lazım şimdi.
— E biliader, birkaç gün önce vardı. Gül gibi başbakan vardı elimizde, onu cumhurbaşkanı yaptırttınız şimdi başbakan arıyorsunuz. Ne gaflettir bu?
— Şey.. Cumhurbaşkanları Başbakan olabilir diye bir madde yok mu Anayasa'da?
— Yok.. Gerçi Anayasa'da angut kuşları delege olabilir diye de bir madde yok ama.. olabiliyor.
— Aramızda kuşlar mı var bu durumda? Hiç anlaşılmıyor.
— Konuyu dağıtmayalım. Ben Tansu Hanımı münasip görüyorum.
— Tansu Hanım iyi yemek yapamıyor.
— Haydaaa.. Sen Demirel'in elinden kaç defa yemek yedin ki üstadım. Biz aşçı aramıyoruz ki. Başbakan arıyoruz.
— Cindoruk daha mı iyi yemek yapıyor. Öyle olsa zırt zırt pizza aldırmaz...

— Arkadaşlar. Ben Tansu Hanıma karşıyım. Bir gemide bir kadın varsa, o gemi batmaya mahkumdur. Bu bir. İkincisi, burada mahkum falan yok. Lütfen insanları zan altında bırakmayalım.
— Üçüncüsü kalsın. Olay anlaşılmıştır. Biz konumuza dönelim.
— Ben Çağlar diyorum derhal.
— Bu tercihi neye dayanarak yapıyorsunuz?
— Çağlar bu tarafa bakıyor, tırsıyorum.
— Hal. ne diyecem.. Başbakan İnci Baba olsa. O da baba hem.. Her baba gibi onun da sevecen ve.. ve...
— Saçmalıyorsun. İnci Baba'dan başbakan olmaz! ool-maaaz!.
— Bunu İnci Baba'ya iletirim.
— Neden olmaz, onu açıkla bakalım?.
— Ulan olmaz diyen sensin köftehor. Pekiyi sayın İnönü'ye ne dersiniz? Aynen devam etsin. Yoksa bizden bir gidicek okka altına.
— İsmet İnönü hayatta değil ki. Yanılıyor muyum? Hem o CHP'li zaten.
— Hayır. Oğlu diyorum, Erdal Bey. SHP Başkanı ve Başbakan şu anda. Koalisyon ortağınız.
— Bir koalisyon mu söz konusu. İsmet Paşa'nın oğlu mu oldu? Allah bağışlasın.
— Oh-hoo.. Koalisyona karşı hassasiyetiniz ve alakanız tam on puan yani.
— Arkadaşlar.. Yeri gelmişken Alpaslan Türkeş'e ne dersiniz?
— .....
— MHP Genel Başkanı ve Başbakan. Nasıl? Niçin susuyorsunuz yahu.
— .....
— Güzel, güzel olmasına da, niçin Kari Haynz Römenige değil de veya niçin tecavüzcü Coşkun ya da ne bileyim Ninja Kaplumbağalar değil de Türkeş. Daha mı alakalı yani konuyla.
— Yok bir söylenti var da MHP koalisyona katılacak diye. O bakımdan.
— Ha.. var öyle bir... Gözlüklü, Karadenizli, ağzından uçup giden her kelimenin ardından bakakalan sonra kısa bir yas tutup yeni bir kelimeyi daha azat buzat eden bir bey söylemiş böyle bişey.
— Doğru mu bu?
— Orasını bilemem. Onu, durmadan konuşan, şişman şapkalı bey bilir, oradaki...
— O, bu konularla ilgileniyor mu hala?
— Bilmem, Cenabı Hak bilir..

Behiç PEK

MEKTUBUNA TEŞEKKÜRLER EZGİN ÖZTÜRKLER

KORHAN GELSİN DÜRÜST ADAM O. MUTLAKA GELSİN KAMPANYASI.....

10. HAFTA...

DERGİMİZ ÇALIŞMALARINDAN DOLAYI ERDO. BARIŞ SAŞKIN'IN KAYBETTİĞİ BAŞ SAĞLIĞI DİLER...

ZOMBİ OZANLAR

ÇAYDAR TARLASINDAKİ SALAK...

KONSERLER

23 MAYIS'93 FRUSTRATION 16.30'DA BİLKENT ÜN. AÇIK HAVA KON. (SANIRIZ BU KONSERDE BAŞKA GRUPLARDA YER ALICAK...

ANKARA...

MOĞOLLAR 31 MAYIS'93 İSTANBUL CEMAL REŞİT REY'DE...

BRUTAL DEATH GRUBU "PARRICIDE" GİTARİST ARIYOR... İRTİBAT: SERDAR 280 85 28 -İSTANBUL- "Her saat aranabilirsiniz"

NOTLAR: İZMİRDEN GÖKHAN DOLUM BEN DOĞRU DÜRÜST KARİKATÜR ÇİZEMİYOM Kİ SANA NASIL ÖĞRETEBİLEYİM. TARAMA UÇU PEK KULLANMIYOM... RAPİDO İLE ÇİZERİM...

PİS FARE

TOTAL UNDERGROUND

Yazı bir: SEX PİSTOLS ÖNEMLİYDİ ÇÜNKÜ SICAĞIN ÇÜRÜTTÜĞÜ BİR ORTAMDA GELECEKSİZ BİR ÇİÇEK GİBİ FIŞKIRDI. SEX PİSTOLS ÖNEMLİYDİ ÇÜNKÜ SÖYLEYECEK BİR ŞEYİ OLMAYAN ROCK'N ROLL'UN BİR ŞEY SÖYLEMESİNİ SAĞLAMIŞTI. SEX PİSTOLS ÖNEMLİYDİ ÇÜNKÜ KORKAK DEĞİLDİ. SEX PİSTOLS ÖNEMLİYDİ ÇÜNKÜ YERLEŞİK KURUMLARI SORGULAMIŞTI. SEX PİSTOLS ÖNEMLİYDİ YERLEŞİK DEĞERLERİ YIKIVERMİŞTİ. SEX PİSTOLS ÖNEMLİYDİ ÇÜNKÜ BÜTÜN BUNLARI TÜM KENDİLİĞİNDENLİĞİYLE GERÇEKLEŞTİRMİŞTİ. AYDIN KAYGILARIYLA DEĞİL, TÜM BU ÇÜRÜMÜŞLÜKLERİ, BASKILARIN SIKINTISINI GERÇEKTEN ÇEKEN, SIRADAN BİR BİREY BİLE OLMAYAN İNSAN BOZMALARININ SON HAYKIRISI OLARAK FIRLATMIŞTI KÖPRÜLERİ YIKAN TÜKÜRÜĞÜ.

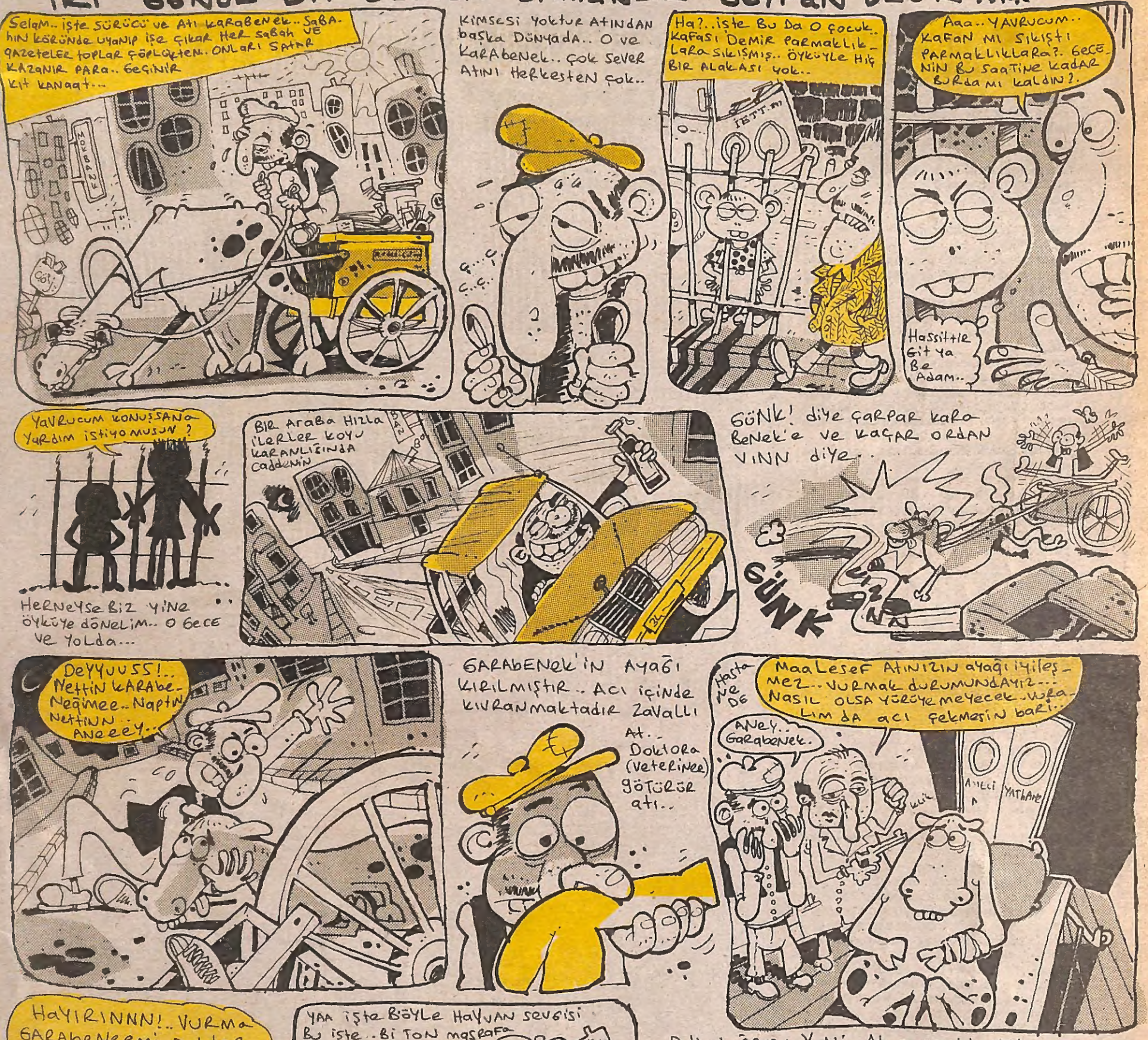
...

'MONDO AKINETONO' (Mondo Trasho 12)' DEN ALINMADIR YUKARDAKİ YAZI....

UNDERGROUND-ZİNE MONDO TRASHO (MONDO AKINETONO) 12. SAYISI ÇIKTI...
• İSTİKLAL CAD. DENİZ KİTABEVİ'NDE...
• KADIKÖY ZİHNİ'DE BULABİLİRSİNİZ...

... Esat SÜHEYL EĞRİ. Boz yazısı için SERHAT'a teşekkürlerimi iletir... metin...

İKİ GÖNÜL BİR OLUNCA SAMANLIK SEYRAN OLUR.....



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
KKTC FİYATI: 4.500 TL.
21 MAYIS 1993